

Startseite

T
O
C
A
C
T
A

Maßgeschneiderte Musikarrangements

Sie machen Musik?

Toccata liefert maßgeschneiderte Noten für Ihr Ensemble!

Ihr Orchester, Blasorchester, Chor oder Ensemble möchte ein Musikstück aufführen, es scheitert jedoch an der passenden Besetzung. Mit oftmals wenigen Veränderungen in der Instrumentation kann das Problem gelöst werden.

Toccata arranges, instrumentiert, transkribiert jede Art von Musik für jegliche Besetzung.

Angebot

Sie dirigieren ein Orchester mit unvollständiger Besetzung?
> Das ausgewählte Werk wird perfekt angepasst, so dass es mit Ihren Musikern auf Anhieb gut klingt.

Sie haben einen Musikstück, aber Ihrem Ensemble fehlen einige Instrumente?
> Das Stück wird bearbeitet, dass sie es mit ihrem Ensemble problemlos aufführen können.

Sie leiten ein Ensemble in ausgewählte Besetzung?
> Die allermeisten Musikstücke können für fast jediges Instrumentarium adaptiert werden.

Sie entdeckten im Archiv ein Werk, welches nicht zeitgemäß instrumentalisiert ist?
> Die verstaubte Partitur wird in ein modernes Klangbild versetzt.

[> mehr...](#)

Wieso Toccata?

Giae-millupta exquide-bissim aut
reptaque, cum rat ut dolorum re-
rumqu spernum quam quam unt
vent, simpose consepus aut lab iur,
undis-erupta etiam abhor
rum enim, quo magnitudin min
exquid que corona tempus as molo
cense deflesia nonet delabor su-
stant, sani molorec

Wer ist Toccata?

Dietmar Rainer

Studium:
-Instrumentalpädagogik und Trompete am Mozarteum in Salzburg bei Gottfried Menih
Trompete an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz bei Josef Eidenberger
-Privateunterricht bei Wolfgang Guggerbergen Nitzen

-Blasorchesterleitung und Instrumentation am Istituto Europeo Bandistico (ISEB) in Trento bei Jan Cober, Felix Haaswirth, Alex Schillings, José Pasqual Villalpiana und Carlo Sartori

-Master in Wind Band Conducting an der Music Academy in Maastricht bei Jan Cober

Prädikat:
-Musiken Salzburg
-Musikschule Berchtesgadener Land

[> mehr...](#)

Referenzen - Arrangements

Giae-millupta exquide-bissim aut
reptaque, cum rat ut dolorum re-
rumqu spernum quam quam unt
vent, simpose consepus aut lab iur,
undis-erupta etiam abhor
rum enim, quo magnitudin min
exquid que corona tempus as molo
cense deflesia nonet delabor su-
stant, sani molorec

[> mehr...](#)

Lore Ipsum

Giae-millupta exquide-bissim aut reptaque, cum rat ut dolorum re-
rumqu spernum quam quam unt vent, simpose consepus aut lab iur,
undis-erupta etiam abhor
rum enim, quo magnitudin min
exquid que corona tempus as molo
cense deflesia nonet delabor su-
stant, sani molorec

[Home](#) | [Menu](#) | [Kontakt](#) | [Impressum](#) | [Privacy](#)

©FORMBAR-LAURIN KOFLER

→ Animierte Schrift
bei Mouse over

Bilder erscheinen
nur bei Mouse
over, oder so hin-
terlegt, daß man
den Text trotzdem
lesen kann?

Unterseite
Detaillierte Be-
schreibung
der Leistung +
Kontaktaufnahme
für ein genaueres
Angebot

Unterseite
Detaillierte Be-
schreibung zur
Person

Unterseite
mit Bildern von
Referenzen
(Notenblätter) –
ohne Download